

# Victor Abeln



‘Ik ben maar **gewoon een barman** met een camera op zijn toet’

Half Nederland kijkt alleen al naar *First dates* en *First dates hotel* voor die leuke barman: Victor Abeln (35). Viva nodigde de man met de felblauwe ogen uit voor een date.

Tekst Jill Waas Foto's Angela de Vlaming Met dank aan Amsterdam ID





# N

## **Normaal begeleid je stellen naar hun date, nu zit je zelf hier. Hoe zorg je dat iemand zich op zijn of haar gemak voelt?**

'Heel simpel: ik vraag of je iets wilt drinken. Dat is een vraag die iedereen kan beantwoorden, dus dan is het ijs al een beetje gebroken. Ik voel me relaxed achter mijn bar, doe wat ik altijd doe en dan vergeet ik de camera's. Hopelijk breng ik daarmee ook wat rust over op de kandidaten. Ze komen vaak zenuwachtig binnen, maar door een praatje te maken, zie ik ze langzaam een beetje ontdoeien.'

## **Veel mensen denken dat jij een acteur bent die achter de bar is gezet, maar dat is niet zo, toch?**

'Nee, ik ben echt barman. Ik was aan het werk bij Sociëteit Sexyland in Amsterdam toen me werd gevraagd of ik een casting wilde doen. Ik dacht in eerste instantie: tv is niks voor mij – ik hou er namelijk helemaal niet van om in de spotlights te staan. Maar een vriendin van me zei: 'Probeer het gewoon.' Dus dacht ik: fuck it, laat ik eens uit mijn comfort zone stappen, en toen heb ik die casting gedaan. Voor ik het wist, stond ik achter de bar bij *First dates*.'

## **En had je 419 vriendschapsverzoeken op Facebook...**

'Ja, dat was bizar: het eerste seizoen sloeg meteen heel erg aan op social media en iedereen vroeg zich af: wie is die barman? Ik kreeg vanaf het eerste moment heel veel vriendschapsverzoeken – nog steeds heb ik er een hoop uitstaan, 948 inmiddels. Ik vind het eerlijk gezegd best opdringerig. Ik zou zelf nooit een onbekende een vriendschapsverzoek sturen, en al helemaal niet zonder een berichtje erbij. Ik doe er dan ook niets mee, heb er een dagtaak aan als ik overal op moet reageren. Ik moet wel lachen om die plotselinge aandacht. Ik ben maar gewoon een barman met een camera op zijn toet.'

## **Heb je ook gekke dingen meegemaakt?**

'Ik heb weleens naaktfoto's toegestuurd gekregen. En ik was een keer met mijn vriendin in de sauna toen ik de dag erna een berichtje kreeg van een dame dat haar vriendin mij daar had gezien. Ik vond dat vooral heel vervelend voor mijn vriendin, want dan loop je daar dus met zijn tweeën in je blote kont, en zit iemand je vanuit de hottub te bekijken: zo, dat is dus die barman en wie loopt ernaast? Mijn vriendin vond dat niet echt leuk.'

## **Eventjes rewind: je hebt dus een vriendin?**

'Ja, sinds ongeveer anderhalf jaar. Ik wil haar naam niet noemen – het is een vrij unieke naam – omdat ik niet wil dat zij berichten krijgt doordat ik bekend ben. Zij is wars van social media, dat interesseert haar niets. Ze is ook niet op mij gevallen vanwege mijn tv-carrière, juist niet. We hebben elkaar gewoon bij Sexyland ontmoet.'

## **Hoe was jullie eerste date?**

'Die was tijdens Museumnacht op een feest waar alle bezoekers een overall aankregen en elkaar onder konden verven. Ik was daar aan het werk, zij was er als bezoeker. Na afloop moest ik nog opruimen en zij bleef hangen. Ik sliep in een bed op zolder en daar is zij toen ook blijven slapen, nou ja, soort van slapen. Ik moest de dag erna het volgende feest opbouwen, maar ben daarna naar haar huis gegaan. Daar hebben we de rest van de dag lekker in bed gelegen, 's avonds pizza besteld en *Villa Felderhof* met Herman Brood en Majoor Bosshardt gekeken. Ik vond dat ontzettend romantisch. En toen regende het zo hard dat ik nog maar een nacht ben blijven slapen.'

## **Waarom klikte het zo goed?**

'We hadden vanaf het begin goede gesprekken. Het voelde meteen als méér dan een gezellige avond. We waren allebei onder de indruk, dit hadden we helemaal niet zien aankomen. We hebben die roze wolk een beetje overgeslagen, we waren meteen heel open en eerlijk tegen elkaar. Ze is eigengereid, lief, enthousiast, attent, neemt niets *for granted* en ze is niet oordelend, dat vind ik fijn. En natuurlijk is ze ook een enorme stoot.'

## **Dit nieuws zal een aantal dames in Nederland wel teleurstellen.**

'Haha, ze hebben het er maar mee te doen.'

## **Wat vind je van die vrouwen in *First dates* die liever voor jou gaan dan voor hun date?**

'Dat snap ik eerlijk gezegd niet. Het productieteam →

## **Very Victor**

**Wie?** Victor Abein

**Geboren?** 5 januari 1984

in Deventer

**Carrière?** Hij studeerde sociologie in Amsterdam, maar uiteindelijk bleek zijn hart te liggen in de horeca. Hij werkte in verschillende kroegen en belandde als

barhoofd in Sociëteit Sexyland op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord.

Daar werd hij gespot en gevraagd voor het

BNNVARA-programma *First dates*. Momenteel is hij elke zondagavond (na

*De luizenmoeder*) te zien in de spin-off *First dates*

hotel op NPO3.

**Relatiestatus?** Hij heeft een vriendin.



'Loop je daar in je blote kont, zit iemand je vanuit de hottub te bekijken'





‘Het is voor **alle singles** goed om mee te doen aan **First dates**’

steekt heel veel tijd in het matchen van mensen. Kandidaten vullen een vragenlijst in en daarna hebben ze nog een persoonlijk gesprek om een zo perfect mogelijke match te vinden. Ik vind het dan een beetje dom als je voor de barman gaat. Dan wed je gewoon op het verkeerde paard.’

#### Word je vaak schaamteloos versierd sinds je in dit programma zit?

‘Ik heb dat meestal niet zo door, omdat ik als barman tegen iedereen aardig doe – dat is mijn rol. Ik ben sowieso blij dat ik in deze periode een vriendin heb, want ik wil niet hoeven nadenken of een vrouw me wel om de juiste redenen leuk vindt. Ik zie dit best wel als de waan van de dag: ik ben nu even hot en

mensen willen allerlei dingen van me, maar dat kan morgen weer over zijn. Daarom ben ik ook zo blij dat ik een vriendin heb die daar niets om geeft.’

#### Waarom denk je dat *First dates* zo’n succes is?

‘Ik denk dat veel mensen een beetje klaar zijn met Tinder en dat soort oppervlakkige manieren van daten, en dat wij een soort tegenbeweging zijn. Wij halen het online daten terug naar offline en verbinden mensen weer écht met elkaar, zonder op sensatie gericht te zijn. Juist doordat de kandidaten drie gangen moeten uitzitten, worden ze gedwongen om de tijd voor elkaar te nemen. Tegenwoordig hoor je zo vaak: ‘Ik ga echt niet uit eten op een eerste date’ en wordt er alleen maar

## Kiezen of delen?

• **Datingsite of Tinder?** ‘Ik heb het allebei nooit gedaan, ik ontmoet iemand liever in de kroeg. Ik snap best dat Tinder voor sommigen werkt, maar voor mij is het niets, ik vind het zo’n vleeskeuring. Ik heb weleens met een vriendin meegekeken en dacht: o mannen van Nederland, wat zijn jullie ongeïnspireerd. Ze hadden allemaal één ‘professionele’ foto, eentje met de boys of familie en een derde van een profiel wakeboarden.’

• **Expeditie Robinson of Temptation Island?** ‘Expeditie, absoluut, meedoen is mijn ultieme droom. Dus bij deze: bel me!’

• **Restaurant of bar?** ‘Een date beginnen in een bar, dan een hapje doen in een restaurant, shared dining bijvoorbeeld, en daarna weer samen de kroeg in.’

• **Chantal Janzen of Doutzen Kroes?** ‘Mag ik ook Katja Schuurman kiezen?’

Ik vind haar enthousiasme en eigenwijsheid heel aantrekkelijk.’

• **Epse of Amsterdam?** ‘Amsterdam, ik hou van de anonimiteit van de grote stad. In een dorp heb ik snel het gevoel dat ik iedereen moet groeten, daar word ik ongemakkelijk van. Ik wil lekker in een afgeragde outfit de deur uit kunnen zonder dat de burens denken: gaat het wel goed?’

snel een drankje gedaan. Het is allemaal zo vluchtig en dan denk ik: hoe kun je nu na een half uur al weten of iemand iets voor jou is?’

#### Zou je zelf aan *First dates* hebben meegedaan?

‘Tijdens het eerste seizoen zei ik altijd: ‘No way, dat is privé, waarom zou ik willen daten met een camera erbij?’ Maar ik ben daar wel van teruggekomen. Ik denk dat het voor alle singles goed is om mee te doen aan *First dates*. Ten eerste neem je daarmee zélf de liefde weer serieus. En je laat ook aan mensen om je heen zien dat je ervoor openstaat. Als het niets wordt, is er misschien wel iemand om je heen die jou aanspreekt en zegt dat hij of zij je leuk vindt.’

## ‘Tinder vind ik niets, zo’n vleeskeuring’

#### Welke datingadvies zou jij vrouwen geven?

‘Zoek de verbinding op. Zie de ander, probeer hem of haar echt te leren kennen, en laat ook iets van jezelf zien. Ik heb vrouwen tegenover me gehad die hele verhalen ophingen over iemand die ik niet ken, of die over gossip-onderwerpen praatten. Dan dacht ik: ik zit hier niet om de *Privé* te lezen, ik wil weten wie jij bent. Een ander advies: ga tijdens een date niet de hele tijd op je mobiel zitten staren, maar besteed aandacht aan degene die tegenover je zit. Ik zeg altijd: liefde is aandacht.’

#### Geloof jij in liefde op het eerste gezicht?

‘Ja, al is het niet heilig. Liefde kan ook later ontstaan. Je hoeft niet altijd meteen van je sokken te worden geblazen. Het bijzondere aan liefde is ook dat je het niet kunt afdwingen. Wij kunnen soms denken: die twee zijn een perfecte match, en dan gebeurt er toch niets. Laatst hadden we in *First dates hotel* een dame die zei: ‘Ik snap waarom wij gematcht zijn, maar ik mis de chemie.’

#### Werk je nog steeds als barman of ligt je focus nu op tv-werk?

‘Ik werk nog steeds bij Sexyland. Niet meer zo veel als in het begin – toen heb ik het daar gerund – maar ik draai nog wel een paar diensten. Ik geef *First dates* wel voorrang nu. Ik ambieer niet per se een tv-carrière, ik voel me gewoon heel erg op mijn gemak achter een bar. Maar als er een humaninterestprogramma voorbij zou komen waarin ik dat kan combineren, zou dat leuk zijn. Ik heb lang in Café de Wetering gewerkt, een bruin cafeetje met een laag barretje, een open haard en goede wijn. Daar kwam iedereen, van de straatveger tot hoogste rechter. In zo’n setting voel ik me op m’n gemak. Een plek met veel persoonlijke verhalen, van een lach tot een traan.’

#### Waar droom je verder van?

‘Van het *Ik vertrek*-idee: een bar beginnen in het buitenland, want in Nederland heb je te veel regeltjes. Ik zou graag een eigen plek hebben waar ik kan levelen met mensen. Beetje klooiën, beetje ouwehoeren. Ik hoef er niet rijk van te worden, gewoon de verhalen aanhoren van de klanten die er komen. Dat lijkt me heerlijk.’